Kunsthaus Aussersihl: Tandem im Turm

9 Kunstinterventionen für das Stadtspital Zürich Triemli/Haus 2 2023–2025

Tom Fellner & Elian Zinner - eingeladen von Ruth Schnederle

Stockwerk H: Kardiologie

Tandem im Turm

Mit dem Anliegen, Kunst an den unterschiedlichsten Orten sicht- und erfahrbar zu machen, realisiert das Kunsthaus Aussersihl temporäre Ausstellungen und Projekte, bei deren Umsetzung die künstlerisch-kuratorische Kollaboration sowie die Rolle der «Gastgeberschaft» zentrale Motive darstellen. Die Ausstellung «Tandem im Turm» fusst auf Hospitality und wurde für die im Haus 2 neu angesiedelten Ambulatorien konzipiert. Auf den Stockwerken C und D sowie F bis M haben die Mitglieder des Vereins Kunsthaus Aussersihl auf je einer Etage Gastkünstler:innen zu einer dialogischen «Tandemfahrt» eingeladen. Das befruchtende Potenzial der direkten künstlerischen Zusammenarbeit hat jedes Tandem in kuratorischer Eigenregie genutzt. Entstanden sind neun eigenständige Interventionen, die zu individuellen Kunsterlebnissen einladen. Die Werke sind käuflich. www.kunsthausaussersihl.ch

Ruth Schnederle verbandelt Tom Fellner mit Elian Zinner

Für die Aktion hat Ruth Schnederle als Exponentin des Kunsthaus Aussersihl in ihrem Bekanntenkreis nach losen Enden gesucht, die verbunden werden könnten. Die beiden Künstler:innen haben sich vor dieser Zusammenarbeit nicht gekannt. Gemeinsam haben wir uns auf die Suche gemacht und Aspekte ihrer jeweils malerischen Auseinandersetzung gefunden, die – an diesem Ort gegenübergestellt – neue Denkräume eröffnen. Zinner und Fellner beleben die Gänge und den Wartesaal der Kardiologie mit fantasiereichen Bildwelten und einem farbintensiven Dialog.

Ölbilder aus Elian Zinners Serien «Kopftücher» und «Putzlappen» treffen auf Tom Fellners Tierportraits auf grundierten Stoffen aus Brockenhäusern und Möbelgeschäften. Was diese Werkgruppen verbindet, ist das gemalte Textil. Während Zinners textile Sujets auf Verborgenes verweisen, legen Fellners auffällige Stoffbezüge alles offen. In einer zweiten Gegenüberstellung geht es um Verlebendigung: Fellner bevölkert seine kontemplativen Aquarellstudien aus dem Engadiner Bergwald jäh mit roboterhaft anmutenden Monstern, während Zinner das zu Skulpturen verbaute Totholz durch den malerischen Prozess zu neuem Leben erweckt.

Im Wartebereich findet sich eine intuitiv zusammengestellte Auswahl von Zeichnungen der beiden unterschiedlichen Positionen. Die Betrachtenden sind eingeladen, zwischen den Werken von Elian Zinner und Tom Fellner weitere Unterschiede und Gemeinsamkeiten zu (er-)finden.

Elian Zinner (*1972) lebt und arbeitet in Zürich.

MAS Cultural Gender Studies, Zürcher Hochschule der Künste; Berufsabschluss Kunsttherapie, Institut für Transpersonale Psychologie und Kreative Kunsttherapie, Bern; Studium Freie Kunst, École Cantonale des Beaux-Arts, Sion.

www.elianzinner.com

Tom Fellner (*1956) lebt und arbeitet in Zürich.

1983–1985 M.F.A. Painting, Columbia University, New York; 1981–1983 Studium Maltechnik, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris; 1981 BA Philosophie und Kunst, University of Washington, Seattle. Ausstellungen: 2023 «Monster Drawings», Château Hornegg au Lac, Zürich (mit Publikation). 2021 «Stay With Me», Vier Generationen einer Malerfamilie, Kunsthaus Zofingen. 2020 «Dummies», Zimmermannhaus, Brugg (mit René Fahrni). 2019 «You Sexy Thing», Arnold Galerie, Aarau (mit Lorenz Oliver Schmid).

www.tomfellner.com

Die ausgestellten Werke sind käuflich zu erwerben. Kontakt: Ruth Schnederle all@ruderle.ch

Übersicht Stockwerke/Künstler:innen: C: Regula Spörri/Sadhyo Niederberger — D: Regula Michell/Sabine Schlatter F: Tanja Kalt/Eliane Binggeli — G: Françoise Caraco/Karin Kurzmeyer — H: Ruth Schnederle/Tom Fellner und Elian Zinner I: Tanja Trampe/Marion Ritzmann — K: Bruno Zgraggen/Marianne Halter & Mario Marchisella und huber.huber L: Georgette Maag/Vera Rothamel — M: Susanne Hofer/Sebastian Sieber



Elian Zinner Kopftuch III/20, 2020 Öl auf Leinwand 100 x 100 cm CHF 3.500



Elian Zinner ohne Titel, 2020 Öl auf Leinwand 80 x 70 cm CHF 1.500



Elian Zinner Kopftuch IV/20, 2020 Öl auf Leinwand 100 x 100 cm CHF 3.500



Elian Zinner ohne Titel, 2020 Öl auf Leinwand 50 x 50 cm CHF 900



Elian Zinner ohne Titel, 2020 Öl auf Leinwand 80 x 70 cm CHF 1.500



Elian Zinner ohne Titel, 2020 Öl auf Leinwand 60 x 50 cm CHF 800



Elian Zinner ohne Titel, 2020 Öl auf Leinwand 70 x 60 cm CHF 1.500



Elian Zinner ohne Titel, 2021 Öl auf Leinwand 60 x 60 cm CHF 1.200



Elian Zinner ohne Titel, 2020 Öl auf Leinwand 80 x 70 cm CHF 1.500



Elian Zinner ohne Titel, 2022 Öl auf Leinwand 75 x 60 cm CHF 1.500



Elian Zinner Putzlappen IV, 2024 Öl auf Leinwand 50 x 50 cm CHF 800



Elian Zinner ohne Titel, 2022 Aquarell auf Papier 56 x 47 cm CHF 500



Elian Zinner Putzlappen III, 2019 Öl auf Leinwand 50 x 50 cm CHF 800



Elian Zinner ohne Titel, 2022 Aquarell auf Papier 25 x 30 cm CHF 300



Elian Zinner Wischiwuschi, 2021 Öl auf Leinwand 30 x 60 cm CHF 800



Elian Zinner ohne Titel, 2022 Aquarell auf Papier 56 x 47 cm CHF 500



Elian Zinner ohne Titel, 2022 Aquarell auf Papier 25 x 30 cm CHF 300



Elian Zinner ohne Titel, 2022 Aquarell auf Papier 30 x 25 cm CHF 300



Elian Zinner ohne Titel, 2022 Aquarell auf Papier 25 x 30 cm CHF 300



Elian Zinner ohne Titel, 2022 Aquarell auf Papier 30 x 25 cm CHF 300



Elian Zinner ohne Titel, 2022 Aquarell auf Papier 25 x 30 cm CHF 300



Tom Fellner Katze 1, 2016 Acryl/Tempera/Öl auf bedrucktem Stoff 100 x 80 cm CHF 5.000



Tom Fellner Clown 1, 2015 Acryl/Tempera/Öl auf bedrucktem Stoff 65 x 55 cm CHF 3.800



Tom Fellner Clown-Abschied, 2016 Acryl/Tempera/Öl auf bedrucktem Stoff 74 x 65 cm CHF 4.500



Tom Fellner
Zwei Enten auf IKEA®, 2015
Acryl/Tempera/Öl
auf bedrucktem Stoff
80 x 100 cm
CHF 5.000



Tom Fellner Monster Drawing 1, 2010 Bleistift/Wasserfarbe auf Papier 63 x 48 cm CHF 2.800 (gerahmt)



Tom Fellner Monster Drawing 2, 2010 Bleistift/Wasserfarbe/Gouache auf Papier 57 x 30 cm CHF 2.500 (gerahmt)



Tom Fellner Monster Drawing 22 (The Boxer), 2011 Bleistift/Wasserfarbe/Gouache auf Papier 73 x 53 cm CHF 3.000 (gerahmt)



Tom Fellner Monster Drawing 23 (Purple Demon), 2011 Bleistift/Wasserfarbe/Gouache auf Papier 67 x 46 cm CHF 3.000 (gerahmt)



Tom Fellner Monster Drawing 27 (Lost Boy 2), 2011 Bleistift/Wasserfarbe/Gouache auf Papier 34 x 25 cm CHF 1.800 (gerahmt)



Tom Fellner
Monster Drawing 28
(Blue One Eye), 2011
Bleistift/Wasserfarbe/Gouache
auf Papier
34 x 27 cm
CHF 1.800 (gerahmt)



Tom Fellner Monster Drawing 31 (Spring Monster), 2011 Bleistift/Wasserfarbe/Gouache auf Papier 35 x 28 cm CHF 1.800 (gerahmt)



Tom Fellner Monster Drawing 139 (The Mad Caterpillar), 2020 Bleistift/Wasserfarbe/ Gouache/Tinte auf Papier 18 x 19 cm CHF 1.400 (gerahmt)



Tom Fellner Monster Drawing 93 (Spring 2), 2013 Bleistift/Wasserfarbe/Gouache auf Papier 27,5 x 18,5 cm CHF 1.900 (gerahmt)



Tom Fellner
Das Herz bleibt 1, 2021
Bleistift/Wasserfarbe/
Gouache/Tusche auf Papier
25 x 36 cm
CHF 2.200 (gerahmt)



Tom Fellner Monster Drawing 95 (Little Asshole in the Garden) 2013 Bleistift/Wasserfarbe/Gouache auf gefundener Zeichnung 23,5 x 17,5 cm CHF 1.600 (gerahmt)



Tom Fellner Monster Drawing 101 (Baby Monster), 2013 Bleistift/Wasserfarbe/Gouache auf Papier 27 x 19 cm CHF 1.900 (gerahmt)



Monster Drawing 102 (Greasebat/Hippie Monster) 2013 Bleistift/Wasserfarbe/Gouache auf farbigem Papier 27 x 21,5 cm CHF 1.900 (gerahmt)

Tom Fellner