

## Kunsthhaus Aussersihl: Tandem im Turm

9 Kunstinterventionen für das Stadtspital Zürich Triemli/Haus 2  
2023–2025

### Susanne Hofer & Sebastian Sieber

Stockwerk M: Viszeral-, Thorax- und Gefässchirurgie

#### Tandem im Turm

Mit dem Anliegen, Kunst an den unterschiedlichsten Orten sicht- und erfahrbar zu machen, realisiert das Kunsthhaus Aussersihl temporäre Ausstellungen und Projekte, bei deren Umsetzung die künstlerisch-kuratorische Kollaboration sowie die Rolle der «Gastgeberschaft» zentrale Motive darstellen. Die Ausstellung «Tandem im Turm» fusst auf Hospitality und wurde für die im Haus 2 neu angesiedelten Ambulatorien konzipiert. Auf den Stockwerken C und D sowie F bis M haben die Mitglieder des Vereins Kunsthhaus Aussersihl auf je einer Etage Gastkünstler:innen zu einer dialogischen «Tandemfahrt» eingeladen. Das befruchtende Potenzial der direkten künstlerischen Zusammenarbeit hat jedes Tandem in kuratorischer Eigenregie genutzt. Entstanden sind neun eigenständige Interventionen, die zu individuellen Kunsterlebnissen einladen. Die Werke sind käuflich. [www.kunsthhausausersihl.ch](http://www.kunsthhausausersihl.ch)

#### Susanne Hofer & Sebastian Sieber

Susanne Hofer und Sebastian Sieber stellen ihre Arbeiten nicht zum ersten Mal zusammen aus. Das Wissen darum, wie sich ein spannungsvolles Miteinander aus den medialen Unterschieden – Fotografie (Hofer) und Malerei (Sieber) – herausarbeiten lässt, prägt auch diese Präsentation. Beide künstlerischen Positionen behaupten ihre Eigenständigkeit, obschon das Interagieren auch Ähnlichkeiten in der Bildauffassung erfahrbar macht. Hofer und Sieber bespielen Wartezimmer, Gänge und Nischen auf eine Weise, die zu einer Entdeckungsreise einlädt. Kuriose Situationen im Stadtraum, architektonische Seltsamkeiten und einsame Gebäude treffen auf Farbexplosionen, fast hingehaucht scheinende Bildmomente und leuchtend farbige Abstraktion.

In Susanne Hofers Fotoserie «Stages» manifestieren sich ambivalente Zustände zwischen Aktivität und Animation. Die Künstlerin schenkt eher unspektakulären Motiven ihre Aufmerksamkeit und rückt deren Charakteristika ins Licht. Die urbanistischen bzw. landschaftlichen Situationen, die sonst höchstens beiläufige Beachtung finden, erfahren in den Fotografien einen Auftritt; sie sind – wie im Titel treffend bezeichnet – in Szene gesetzt und präsentieren sich von einer ungewöhnlichen Seite. Die Arbeiten von Sebastian Sieber entstammen einem installativen Setting. Vor einigen Jahren hat der Künstler einen ganzen Raum (inkl. Boden und Decke) in einer konzentrierten und intensiven Aktion vollständig ausgemalt. Aus ihrem ursprünglichen Kontext gelöst, erinnert insbesondere die bis an die Bildkanten reichende Malerei, die oftmals harten Kanten und generell das Ausschnitthafte an den Entstehungszusammenhang. In diesen nun autonomen Bildern arbeitet Sieber die Verschmelzung von abstrakter und gegenständlicher Malerei weiter heraus; so unter anderem in der Suche nach kompositioneller Spannung, der Akzentuierung farblicher Setzungen, die An- oder Entspannung im Bildraum erzeugen.

Motivisch und in der Anmutung der Werke reagieren Susanne Hofer und Sebastian Sieber feinfühlig auf den Präsentationskontext: die Viszeral- und Gefässchirurgie. Schlauchstrukturen und fransige Farbsetzungen, Freigelegtes und Fensterausblicke, Röhren und mikrobisch wirkende Oberflächen – es sind Blicke in die Welt, aber auch unter ihre Oberfläche. Die Arbeiten registrieren Gegebenes, spekulieren aber auch über andere Möglichkeiten visueller Erfahrungen. *Irene Müller*

**Susanne Hofer** (\*1970) lebt und arbeitet in Zürich. Studium Kunst & Vermittlung, Schule für Gestaltung Luzern (heute HSLU). Einzelausstellungen: 2022 Benzholz, Meggen. 2021 Eck, Aarau. 2020 Galerie Marianne Grob, Basel; Galerie Axel Obiger, Berlin; Kunsthalle Wil. 2019 Fresh Window Gallery, New York. 2018 Kunst am Bau, Berufsschule Mode und Gestaltung, Zürich. / [www.susannehofer.ch](http://www.susannehofer.ch)

**Sebastian Sieber** (\*1972) lebt und arbeitet in Zürich. 1999–2003 Studium Visuelle Kommunikation/Wissenschaftliche Illustration, Zürcher Hochschule der Künste. Ausstellungen: 2022 Château Hornegg au Lac, Zürich. 2020 «In Transition», Bühler-Areal, Winterthur; «Bonustrack», Kunsthhaus Aussersihl, Zürich. 2019 Helmhaus, Zürich. 2015 Kunst am Bau, Schulhaus Ilgen, Zürich. / [sebastiansieber.ch](http://sebastiansieber.ch)

**Die ausgestellten Werke sind käuflich zu erwerben. Kontakt: Susanne Hofer [info@susannehofer.ch](mailto:info@susannehofer.ch)**

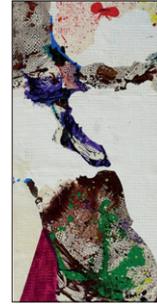
**Übersicht Stockwerke/Künstler:innen:** C: Regula Spörri/Sadhyo Niederberger — D: Regula Michell/Sabine Schlatter  
F: Tanja Kalt/Eliane Binggeli — G: Françoise Caraco/Karin Kurzmeyer — H: Ruth Schnederle/Tom Fellner und Elian Zinner  
I: Tanja Trampe/Marion Ritzmann — K: Bruno Zraggen/Marianne Halter & Mario Marchisella und huber.huber  
L: Georgette Maag/Vera Rothamel — M: Susanne Hofer/Sebastian Sieber

## Werkliste Stockwerk M Susanne Hofer & Sebastian Sieber

Stand Januar 2023 / Reihenfolge der Hängung: eingangs von links nach rechts



**Sebastian Sieber**  
**Laguna, 2012**  
Acryl auf Baumwollcalicot  
und Glasgitter, aufgezogen  
auf Aludibond  
34 x 41 cm  
CHF 2.100



**Sebastian Sieber**  
**Titel auf Wunsch, 2012/2015**  
Acryl auf Baumwollcalicot  
und Glasgitter, aufgezogen  
auf Aludibond  
52 x 25 cm  
CHF 2.300



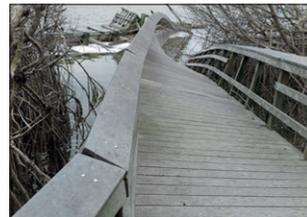
**Susanne Hofer**  
**Atlantic Island, 2017**  
Fotografie; Lambda Print,  
aufgezogen auf Aluminium  
40 x 53 cm / Auflage 1/3  
CHF 1.600



**Sebastian Sieber**  
**Bird of the World**  
**2012/2013**  
Acryl auf Baumwollcalicot  
und Glasgitter, aufgezogen  
auf Aludibond  
60 x 41 cm  
CHF 3.700



**Susanne Hofer**  
**Buena Vista, 2018**  
Fotografie; Lambda Print,  
aufgezogen auf Aluminium  
40 x 60 cm / Auflage 1/3  
CHF 1.600



**Susanne Hofer**  
**West Lake, 2018**  
Fotografie; Lambda Print,  
aufgezogen auf Aluminium  
40 x 60 cm / Auflage 1/3  
CHF 1.600



**Susanne Hofer**  
**South Beach, 2018**  
Fotografie; Lambda Print,  
aufgezogen auf Aluminium  
40 x 60 cm / Auflage 1/3  
CHF 1.600



**Sebastian Sieber**  
**Titel auf Wunsch, 2012**  
Acryl auf Baumwollcalicot  
und Glasgitter, aufgezogen  
auf Aludibond  
103 x 84 cm  
CHF 6.400



**Sebastian Sieber**  
**Ileus, 2012**  
Acryl auf Baumwollcalicot  
und Glasgitter, aufgezogen  
auf Aludibond  
69 x 51 cm  
CHF 4.200



**Susanne Hofer**  
**Tirrenia, 2017**  
Fotografie; Lambda Print,  
aufgezogen auf Aluminium  
60 x 40 cm / Auflage 1/3  
CHF 1.600



**Sebastian Sieber**  
**Titel auf Wunsch, 2012**  
Acryl auf Baumwollcalicot  
und Glasgitter, aufgezogen  
auf Aludibond  
85 x 38 cm  
CHF 3.900

## Werkliste Stockwerk M Susanne Hofer & Sebastian Sieber

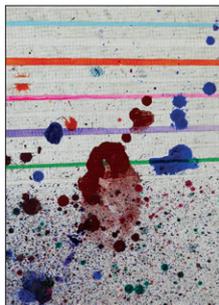
Stand Januar 2023 / Reihenfolge der Hängung: eingangs von links nach rechts



**Susanne Hofer**  
**Mompiche, 2018**  
Fotografie; Chromalux  
60 x 40 cm / Auflage 2/3  
CHF 1.600



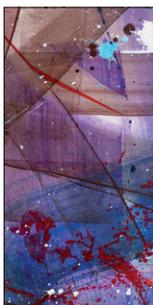
**Susanne Hofer**  
**Tumbaco, 2017**  
Fotografie; Lambda Print,  
aufgezogen auf Alumin um  
40 x 60 cm / Auflage 1/3  
CHF 1.600



**Sebastian Sieber**  
**Entrée, 2012**  
Acryl auf Baumwollcalicot  
und Glasgitter, aufgezogen  
auf Aludibond  
38 x 29 cm  
CHF 1.900



**Sebastian Sieber**  
**Titel auf Wunsch, 2012**  
Acryl auf Baumwollcalicot  
und Glasgitter, aufgezogen  
auf Aludibond; 38 x 75 cm  
CHF 3.500



**Sebastian Sieber**  
**Titel auf Wunsch, 2012**  
Acryl auf Baumwollcalicot  
und Glasgitter, aufgezogen  
auf Aludibond  
75 x 28 cm  
CHF 3.500



**Susanne Hofer**  
**Arverne, 2022**  
Fotografie; Chromalux  
60 x 40 cm / Auflage 1/3  
CHF 1.600



**Susanne Hofer**  
**Rue du Moulin, 2022**  
Fotografie; Chromalux  
40 x 60 cm / Auflage 1/3  
CHF 1.600



**Susanne Hofer**  
**Bayside, 2018**  
Fotografie; Lambda Print,  
aufgezogen auf Aluminium  
60 x 40 cm / Auflage 1/3  
CHF 1.600



**Sebastian Sieber**  
**Sequoia, 2012/2016**  
Acryl auf Baumwollcalicot  
und Glasgitter, aufgezogen  
auf Aludibond  
70 x 32 cm  
CHF 3.500



**Susanne Hofer**  
**Prora, 2017**  
Fotografie; Lambda Print,  
aufgezogen auf Aluminium  
40 x 60 cm / Auflage 1/3  
CHF 1.600



**Susanne Hofer**  
**Canoa, 2017**  
Fotografie; Lambda Print,  
aufgezogen auf Aluminium  
60 x 40 cm / Auflage 2/3  
CHF 1.600



**Sebastian Sieber**  
**Tokeh, 2012/2013**  
Acryl auf Baumwollcalicot  
und Glasgitter, aufgezogen  
auf Aludibond  
33 x 40 cm  
CHF 2.300

## Werkliste Stockwerk M Susanne Hofer & Sebastian Sieber

Stand Januar 2023 / Reihenfolge der Hängung: eingangs von links nach rechts



**Sebastian Sieber**  
**Titel auf Wunsch, 2012**  
Acryl auf Baumwollcalicot  
und Glasgitter, aufgezogen  
auf Aludibond; 52 x 91 cm  
CHF 4.200



**Sebastian Sieber**  
**Titel auf Wunsch, 2012/2022**  
Acryl auf Baumwollcalicot  
und Glasgitter, aufgezogen  
auf Aludibond  
117 x 48 cm  
CHF 4.800



**Susanne Hofer**  
**Seefeld, 2018**  
Fotografie; Lambda Print,  
aufgezogen auf Aluminium  
40 x 60 cm / Auflage 1/3  
CHF 1.600



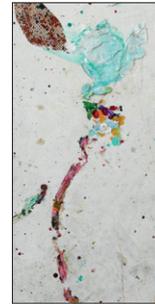
**Susanne Hofer**  
**Goodland, 2018**  
Fotografie; Lambda Print,  
aufgezogen auf Aluminium  
60 x 40 cm / Auflage 1/3  
CHF 1.600



**Sebastian Sieber**  
**Eco Pond, 2012**  
Acryl auf Baumwollcalicot  
und Glasgitter, aufgezogen  
auf Aludibond  
47 x 71 cm  
CHF 3.800



**Susanne Hofer**  
**Buntspechthain, 2022**  
Fotografie; Chromalux  
60 x 40 cm / Auflage 1/3  
CHF 1.600



**Sebastian Sieber**  
**Lily, 2012/2013**  
Acryl auf Baumwollcalicot  
und Glasgitter, aufgezogen  
auf Aludibond  
90 x 31 cm  
CHF 3.700



**Susanne Hofer**  
**Capoiale, 2020**  
Fotografie; Lambda Print,  
aufgezogen auf Aluminium  
40 x 60 cm / Auflage 1/3  
CHF 1.600



**Susanne Hofer**  
**Krampnitz, 2017**  
Fotografie; Lambda Print,  
aufgezogen auf Aluminium  
40 x 53 cm / Auflage 2/3  
CHF 1.600



**Sebastian Sieber**  
**Mesa, 2012/2014**  
Acryl auf Baumwollcalicot  
und Glasgitter, aufgezogen  
auf Aludibond  
65 x 108 cm  
CHF 5.200



**Susanne Hofer**  
**Edgewater, 2018**  
Fotografie; Lambda Print,  
aufgezogen auf Aluminium  
60 x 40 cm / Auflage 1/3  
CHF 1.600



**Sebastian Sieber**  
**Titel auf Wunsch, 2012/2014**  
Acryl auf Baumwollcalicot  
und Glasgitter, aufgezogen  
auf Aludibond; 26 x 53 cm  
CHF 2.300